秋盦遺稿

秋盦遺稿序

濟甯李君汝謙磊蔭負奇氣喜談縱橫王霸之略爲文章究心古作者不苟隨流俗余來是邦所見東人士影契頗心所奇賞者莫如李君一日出一帙相示乃錢塘黃小松先生遺著篇首有女某序女即李君高祖母也余於是知李君於歸其本適人柳家學之歷於有自矣小松先生以乾隆間雅官山東於時留覃谿先生爲督學孫淵如先生爲糧儲道皆一時方聞篤雅之儒先生于其間追隨應和集中詩什多與二先生唱酬之作想見承平無事士大夫優

游情宴詠歎又蔵之盛生平沈酣古籍擅長
書畫又好攷訂金石文字如嘉祥武梁祠肥城
孝堂山濰窩學宮諸漢刻皆搜集數伏
達存家以護之今所存題跋一卷評騭精
審多具特識信夫古家之津筏也先生去今已百
餘年此所流傳獨其書畫題詩古文詞不少概
見々李君出其家藏累世之遺得以付梓人口之
於世余嘉李君之能保守先澤而歎今日古學沈
霾能如先生之雅識物懷令人意遠爲不可得也輒
書數語簡端以志其流連懷慕之意云　宣統二年
庚戌四月　羅正鈞

秋盦先生為外曾王母尊人以專精金石之學名于世與錢竹汀王蘭泉翁覃溪孫淵如阮文達諸公並精畫山水亦入逸品都人士偶得尺幅珍若球璧相傳有小蓬萊詩而未之見今一山表姪出示

斯冊詩詞題跋皆具匡郡館老先生序羽翁先輩遺墨宛然在目一一將付石印以傳敬題數語歸之他日如得小蓬萊詩再為之賡續印行尤盛事也宣統三年二月桐鄉勞乃宣識

先君博學嗜古士也宦遊魯衛二十餘年其與賢士大夫交皆以道學文章爲爾應生平之博愛者秦漢金石古蹟殘碑多能者眞行篆隸作繪刻符至言乎詩詞題跋尤称工雅夫漢唐以来名家多矣若音節之壯采色之鮮抑揚涵泳堪作當世

金針者莫逾此澗中幗也才識惷愚
未嘗學問曩者弦誦講堂窺見
先君蒿作嗣 先君趨績宣防萬任鎖
鑰而政事之暇猶究心詩古由是知言
志當以賦詩賦詩即能達政不只善
事爰輯遺編略傳 先君能事之一
是為序

嘉慶七年歲次横艾閹茂脩𦏁
月歸隴西女澗芳六氏百拜識

秋盦詩草

錢塘黄　易小松氏著

。題翁閣學父子趨直圖

簪豪同直拜

恩光瓌題文章重

廟堂我郡羨公金石富老歐陽又小歐陽

校書先後照藜青業掃秋宵詠不停報國寸心猶未盡更教士

子盡研經

詩境軒前喬梓榮客來惟聽讀書聲今有冠珮鑾坡上還似趨

庭把卷行

玉堂草制拂鸞牋書體家傳上講筵天上坡仙知亦羨立朝未
得共斜川

春筵即事和　巡使和布齋命作

月地雲堦舞柘枝偷閑却誦稱心詩歌翻舊曲兼新曲句選徵
之與妝之臘雪未消燈已闌春杯纔舉醉難解感公箴〻容睞
懶手版明晨許到遲

和布齋大人新拜閤學觀察率丞牧於南池奉觴時方上
巳又值清明　布齋首倡麗句散步二首

抑柳兼修禊風光併一池花飄唐苑日人醉曲江時
絳闕來新喜壇箋紀好詩蘭亭無此蹟得石擬鐫之

城隅懷往事船小進南池勝地逢佳節千秋此一時觴飛供奉
酒卷把杜陵詩菱熟蟬鳴候相期再過之

。浣華泉葺成餞　和閣學希齋還京和壁間劉荻江韵

瓣香河岸拜南池更向城東問古祠泉浣彩毫仍勝跡人逢
盛世興當時送行爭勸旗亭酒懷古欣酬畫壁詩尚有開元明月在
樓頭來照舊相知

種竹蒔花映小池喜隨星使到新祠好當旌節將還日及見樓
臺乍起時復古有情緣問水留公無計且刊詩許寬禮數親風
雅賀令真邀李杜知

。慶都軍生子賦詩屬和

。丈夫志四方塵攖誰能已況當喬木榮勳名濟世美封疆張鼓
旂華省糧簪珥
聖主重股肱良材必蹈仕清門皆棟梁食報不虛矣公方強仕年漸
衰髮與齒昨春欣舉雄讀書有種子豈惟號阿翁更慶娛尊妣
抱兒如抱孫呼孃復呼姊頭角已崢嶸騰驤行可俟文章具夙
根直徑無煩指
熙朝樂事多家瑞從茲始百福心所基夫寧不可恃讀公詩意新見
獵彌心喜為義根本深賡章述原委
。春松刑部昔年赴官過濟州南池承留贈二律嘉慶三年
夏刑部出守揚州重經斯地漕使者鄧公蘭溪觀察孫公

淵如攀留話舊為作此圖并和原韻

何日明湖共畫橈風塵歲歲太無聊自憐鄉思濃於酒可嘆流光迅似潮問水那堪波浩瀚買山深悔計迢遙南池重話當年事第一魂消合澗橋

靈源出壑亦清流詩格高寒定寡儔一種澹懷渾似水滿襟春氣不曾秋喜睽水部題梅句更上樊川載酒舟秉悳虛懷空若谷少陵祠外月如鉤

。從觀察歸梅坡先生遊虞山

滄瀛結秀勢崚嶒拂水巖深策杖登身似層雲盤健鶻心同大澤蹈春冰折崖仰拾苔中翠躡蹬遥窺壁上燈絕頂歸來盤桓

道猶看旣岫興飛騰

○乾隆甲寅六月送歸觀察梅坡先生南還

結廬河峤識公時但讀淵明歸去辭豈意遷官轉多累遂初已

悔十年遲

河聲嶽色自高寒官路艱於蜀道難歷盡崎嶇如閒適一窓竹

影報平安

惟將廡石峙清門數樹寒梅紫故園兩袖蕭然歸亦好且餐冰

雪伴黃昏

盛世由來重世臣幾回

特簡紫泥新今猶許作元真子消受烟波樂

聖仁

丹青神妙數虞山古檜參天繞翠鬟恨不陪公遊屐到閒將粉本寫荆關

到家正喜飽蓴鱸秋月秋風淌尚湖此際如邀石獅畫不須重仿輞川圖石獅道人所摹輞川圖公最賞愛

廿年我獨受知深日暮河梁淚不禁也欲歸田歸未得片帆南去最驚心

。二月十一日淵如觀察約遊紫雲山訪武氏祠作圖觀察題句依韻奉和

梁苑鄒枚幕府開古碑淌棐共低徊誰知踏破荒苔碧同向祠

堂捫石来

衮々長安踏軟塵猶從絶學破迷津而今按部兼尋古政事文章併一身

翁阮衡文六七年八騶難得到碑前公来便欲添祠屋文字精靈定夙緣

○三體詩題梅坡觀察小照

家隣香雪海冰玉照四座境清心更清不受點塵涴

粤嶠楚江遊遍何如吳水吳山尋勝不須笠屐開窓即是烟鬟出岫春雲任好風芳時到處錦成叢畫圖却愛南田冷身在羅浮萬樹中

。孫淵如觀察得司馬遷三字銅印題二絕句

篆勢雄渾迥不群斯文也合妙香熏龍門手澤先生握天許詞壇共策勳

内使印歸虞秘監書家物又付書家姓名三字分明在寄語吳君莫漫誇昔在張止原齋中見吳竹堂所藏史遷銅章以為太史公物余疑是姓史名遷之印不若此印為真也

。題劉觀察純齋懺心圖

身經萬里頭初白名已千秋心自清慧業懺除禪味好篔簹深處聽泉聲

。題邱鐵香太守百十二家墨

北山秋水名相亞古墨生香一樣新記取芸窗拈素手尚書傳

裹雨夫人時方得與錢兩尚書墨郵書寄之甬上

白門煙柳舞東風江上蘼蕪態不同只有西園舊桃李春來得

氣美人中

先生寶墨如寶賢臨摹百二羅寔前古人親跡摩抄過此樂人

間便是仙

○楊母田太恭人節壽詩

南湖堤畔水盈盈曾識留貽清白名爭羨簪纓綿世澤還從閨

閫播芳聲謝家舞絮才如錦鴻廡齊眉德比瓊一夕寒颸生鏡

匣三春孑影罷鸞笙授書膝下親開篋洗手堂前潔奉羹每助

蘋蘩吟在澗時採紡績聽殘更當年辛苦茹氷蘗此日

恩光被里閭珠樹連枝承
湛露
綸封五色錫殊旌遥瞻發宿輝長耀應卜松筠色倍榮東國徽音傳
口遍頌將彤管紀幽貞
○書院看海棠和櫳門山長韻
雨後嬌花分外紅嫣然一笑向東風也同桃李門墻盛揺在先
生養育中
望来樓上露新粧翠袖朱顏似有香開到十分惟淡粉勻塗畢
竟屬何郎
多情好鳥叫花天豪飲酣歌勝日前自笑依然樓幕下陪公詩

酒即神仙

○李孝廉繩寄贈衛輝諸石刻作此報謝

入春嘗苦貧捫碑興使足故人書遠將汲縣殘碑六銅盤新更奇（周思宸重刻銅盤銘）聖跡質而樸忠賢後代崇魏唐競祠祝（元魏孝文帝弔比干墓文唐追諡比干碑）太康修廟文書者即裔族最愛武定刻（元魏武定造石像頌）小如楔帖縮字比十三行晉體極精熟惜文未稱意鑿像希佛福何不肖聖賢此詞亦珠玉衛輝本殷墟考古繁著錄吾友載筆間愜我意良篤物聚於所好饑者逢梁肉晨起盥漱忘弗厭再三讀金石千載堅奚止一時欲宴泰託深心君其恕痴俗

○送青齋師歸里

河岍秋風吹蓼花宦情已淡愛歸槎波平如鏡帆安穩纜解南
池即是家
還記仙源絳帳清金絲堂列魯諸生文瀾學海先生志書院猶
題分水名
倚馬千言存信史治河三策又成書顯揚以後無他願萬壑松
風靜結廬
勝地重新浣筆泉無人不喜禮三賢休言李杜高風少鏡水歸
舟亦是仙
銜官我獨受知深拜送依〻淚不禁感極寸心惟禱頌願公遂
次得泥金

◦題楊雲谷負米圖

負米何勤劬不負何所賴爲戀倚閭人行〻夕葵外濟水遥連浙水登樓極目孫吟煙樹風帆满眼惟看寸草闕心遊展艱辛養志真囊書載筆幾冬春披圖只我憐君意同是天涯負米人

題龔仲揚小照

風雨挑鐙記昔年圖中半度勝從前碧梧翠竹吟懷好占得閒身便是仙

奉親負米各天涯懷古思鄉只自知羸得姓名存藝苑小松金石楚香詩

◦題史紅亭小照

舊聞日下說何詳公子曾薰粉署香山左近來詞客畫對君真是魯靈光

冶春高唱酒邊聽夢到揚州夢亦靈脩禊再逢林古度紅橋詩後又紅亭

◦鄭魯門得停雲館遺硯

邊闌題認黃初字小印鐫疑國博文合與先生書篆隸雨昏時候起寒雲

忠孝家傳兩相名一門翰墨冠前明風流已往貞珉在此亦人間玉帶生

○題錢素心種竹圖

不愛繁花愛脩竹虛心堅節本超羣移栽得地千雲上始信清高是此君

風流如竹玉亭亭七澤三湘見典型若畫扁舟與簑笠漁童更復配紺青

○為張蔭堂兄作載書圖并題

把袂捫苔各自知嵋山濟水喜追隨忙中握手無他語君問奇書我訪碑

宦場還似帶經鋤是處縹湘載滿車記得小長蘆句好世間風漢乃耽書

送人作郡轉無聊怕說鵬程萬里遥圖裏山川齊魯色卜君依舊返星軺

。題畫梅與柴德和

世外佳人自絶羣肯從凡卉鬥芳芬一枝蕭灑孤山麓寧羨無心出岫雲

能住深山即是仙寒梅作伴更悠然畫成令我添鄉思不到西溪已卅年

。題顏衡甫吴竹虛遊石門

高秋嘯咏古藤陰曲曲溪流響石琴他日春遊應更好花開萬縷紫雲深

得閒選勝約良朋載酒囊詩共攜簦如此清遊良不惡披圖羨煞打包僧

送陶晃香歸娶

得意歸帆美滿風載將新唱滿詩筒一枝斑管先珍重好向閨窓掃黛工

春到蘇臺處處花書堂粧閣萬橫斜詞人自有温柔福却扇樓前更賭茶

送郭十四南歸

踏雪送君去江南筍正肥花隨春雨客帆逐亂雲飛歸興濃於酒波光綠上衣官閒貧亦好來往總忘機

○楊兄鶴洲購贈元氏贊皇石刻有漢篆三公碑甚奇喜極

復求沈君愚溪覓之

古人不可見古跡亦有數靈奇閟幽遐難致空懷慕楊兄元氏来古物欣所聚啟篋見百幅如涉山陰路墨翠開春巘字明點烟驚壇山強哲張（周穆王吉日癸巳篆）白石神虎步（漢白石神君碑）封龍殘字四亦得褚歐趣（唐李公緒碑）最奇三公碑琳琅漢玉筋虫蝕二百字瘦蛟蟠老樹踈密任意為篆隸體兼具或屈玉折刀或懸針垂露或疾若風行或舒若雲布辨文知馮君禱降甘雨屢絶類五鳳塼證字亦有魯（有魯字類五鳳塼字）歐趙錄不同或未身親遇我見誠奇緣狂喜不能語平生嗜古癖於此得飽飫漢代六名山元氏

碑尤著便欲策杖探羈棲苦難越官閒有休文神交託心素遥結歲寒盟可同金石固馳求三百番療我烟霞痼

○題鈕雲門養萱圖

古人重祿養親飽自忘憂宮袍即萊綵俸錢勝束脩官舍饒景物板輿足嬉遊惟君沾五斗充腹恒典裘往往捧檄出子職焉能修白雲望咫尺欲返苦羈留緬思養志樂直可輕公侯樹萱寄石間當夏新萌抽叢叢向日榮金碧輝千秋我亦同此志展圖心悠悠相期脫塵網兢圃誠良謀楣大照高樹葵丹明遠疇養萱萱更茂百卉難與儔親歡子亦歡樂極復何求

○三體詩奉題龔樊堂大兄小照

無田食破硯踪跡與君同桐竹山堂外紅蓮綠水通
誰寫溪雲冷處忙官都羨林泉磐石坐来覓句偷閒即是神仙
招隐他年結草堂武林一水接吳閶吾家再搆蓬莱閣衛圃重
開紅藕莊

○題杜宮聲指畫

自且園創作指畫傳聞山與杜君師之頗得其三昧如
書家之折釵股屋漏痕天機自然軼乎六法規矩之外
圖兄嗜此屬爲題識其胸次高曠不染點塵可以想見
爲題二絶句以歸之

蔡家曾見降旌旗赫奕居然大將儀此亦神人施狡獪爪痕幻

出翠娥眉
美膳行廚擗麟脯金盤玉筍進長春蓬萊又見揚塵後自覺神
仙接待親
。張弼字汝弼華亭人成化進士官南安書學懷素名動四
夷人目為神仙太守杜堇號檉居丹徒人成宏間居京師
工人物樹石鳥獸無不精妙吾友王君介亭舊藏張草書
畫斗詩愛其狂逸欲余補圖自媿弗工以杜古狂收圖聯
為一幅歸之并題二絕
蓮花幕裏幾冬春總得顛公寫告身華髮相看都老境勞薪那
不厭風塵

羨君閒似神仙守笑我忙驅棧重牛也想同君早歸去春林散牧自悠〻

〻唐盧顥然嵩山草堂有倒景臺樾館枕烟庭雲錦淙期仙磴滌煩磯羃翠庭洞元室金碧潭諸勝所圖十志舊藏謝樗仙手摹頗得幽深之趣此冊後歸姚制府兩人屬畫冊為圖此一段爲倦知還安居最樂吾兩人之志也并示以詩

廿年前見樗仙畫羨煞唐賢舊草堂何事河堤塵滚〻半生辛苦飽風霜

與君把盞更看花不管燈前兩鬢華圖取嵩陽嵐翠好無邊風

月屬廬家

。何梦華招集西湖葛林園錄別

無計買田還食硯終歸又去話悤悤故人憐我征塵滿洗向僧廬止水中

溪山如此不得留田疇松柏空悠悠羨煞諸君發清興不看梅花不出遊

。題李君佩小照

剪燭論心十載餘畫中風度勝當初此翁樂趣誰知得有子能摹爭坐書

林亭佳處儘勾留泉韻花香靜裡收不羨太行秋色好登山畢

竟遊臨流

。為汪蘭舫作蘭舟載玉圖

玉生明艷善歌蘭舫愛之具小舟送歸因為作圖

漸口蘭舟送客行四條絃上帶離聲不隨我去隨君去潭水桃花自有情

歌珠迸處捻溫柔疊字聲中娃暗留恨少揚州牛節度護君夜夜過紅樓

重來此地玉人空岸上桃花一樹紅多少相思無處說為君描向畫圖中

。過寺前玉生來舟見圖戲作玉字寄蘭舫頗具八分體勢

姜孤鴈詞云鴈不成書只寄得相思一點蘭舫得蕭娘一紙正不知一日幾廻腸也更書二十八字於後

留得香痕認淺深八分一字抵千金署名不敢私添姓只有先生解此心

。題王介亭松風琴韻圖

指上悟微妙臨池敵右軍琴紋寒溜直松影寶釵分託意本高潔置身宜水雲披圖發清興天籟隔窓聞

。畫蘭竹送李潤田入都

君子之交淡如此發生雖異性情同莫嫌筆墨無高致好向京華拂軟紅

○題徐定遠雪港舊廬圖

曲徑依稀記遠村瓜皮艇子到柴門剡溪詩境相思久水墨描來認故園

節孝關心治河說殊方下榻計非疎硯田有穫營華屋不羨新居愛舊廬

○夢華三弟自仙源挈侶南返出畫冊索題為賦二絕

故人寫出態纏綿淡月輕烟寒食天遙想當年仙掌路女郎曾此吊屯田

井華汲處唱新詞腸斷春風楊柳枝何地暫消離別恨曉窓臨鏡畫眉時

。題金臨川畫梅

二樹詩豪畫亦超淋漓粗筆放長條愛君掃盡鄉人習冷韻跡花淡淡描

賁石山農嫁蓝後薪傳高格到冬心若將畫比林逋句從此梅花屬姓金

。癸丑仲春題劉鏡古灌花圖

撫松倚石獨徘徊取鏡高閒絶點埃莫謂生來花富貴朝朝清課自栽培

千里崎嶇出太行東來愛住水雲鄉賞音捫碑皆清福不羡河中綠野堂

。鉄生此畫風致嫣然而骨格秀挺寄呈晴村大人必邀賞
愛也謹題一絶附正
怪他一管清寒筆能寫三春富貴花正似鄱陽姜白石新詞曽
到石湖家
。調鄭霞堂納姬
東風總放六萌来書帶堂西繡閣開怪道今年春信好梅花香
在綺羅堆
前年君賦感春詩虚負呉閶蕩觮枝今日明窓閒作楷定教紅
袖界烏絲
。韋晴帆納姬而貿詩以調之

韋皐未老玉簫來沛酒朝〻共舉杯歌韵悠揚邀笛和吳音宛轉泥郎陪舞衫典後餘荆布艷丹完時見雪梅債主厲行都不問心花且對可人開

量珠十斛太憨生歌曲盟心更有情疎影暗香姜白石曉風殘月柳耆卿詞人合享溫柔福薄宦難禁豪侈名只我酸寒金爲韻不曾平視孜劉楨

○題畫梅送友人入都

雪霜過後暗香來雨露深滋發古苔不曾攘桃與群李孤標畢竟占先開

索畫寒花興更清心腸原是鐵錚〻一枝携向長安掛爭識人

閒宋廣平

。哭汪雪礓

河上逢南客驚聞石友亡心酸不能語義重敢相忘聚散卅年事情懷千里長何堪氷雪夜灑淚向江鄉

浙水連邗水輕舟便過從方期拓隱逸豈意舊歡空心血存詞卷聲歌付小紅他時酒壚痛再過小玲瓏

羣雅唱新聲詞壇有我兄塞垣悲鴈斷江表念鷗盟萬里燮魂返千金一擲輕玉簫諸舊侶數載幾經營兄與妾之棺返自塞垣賴雪礓與樸里先生之力也

君藏唐翠墨為唐拓漢武梁祠像乞取太憨痴天欲從人願碑皆自我移

易得原碑于嘉祥感深珍許贈痛極識先知君来書云余已衰暮此拓相贈有日讀之悵然尺素常懷袖臨風不忍披

。舟中三體詩

遵陸風塵苦浮航興味便揮麈兼把卷處處小神仙

沿流烟柳茫茫望中斷續風檣莫道銷魂無處艇樓佇立吴娘

雨後長河新漲生桃花竹箭舵牙輕羨他蓑笠元真子最好頭銜是散人

。登封九月十三夜作

鷄唱蛩吟那得眠高寒古縣早霜天傷心卅八年前事此日辭親上客船

。遊洛陽道中

嵩少歸來指洛陽崎嶇歷後盡康莊人誇走馬看花地我愛尋僧選佛場沓蘚殘碑迷漢魏戰爭舊壘認隋唐前賢只羡西崖好配食香山茸小堂

。題梅竹小影

潞碧溪山常入夢披圖愛煞數枝春江南最好香雪海早訂他年共結隣

松風謖謖竹疎疎身似閒雲任卷舒調鶴攤書消永晝山中真樂更誰如

過東平有感

本是膏腴地連荒奈歲何蓋藏齊魯少道路困窮多求飽趁烟火避寒採薜蘿我慚分半刺無計起沉痾

。過汶河

此水原東指偏令轉野橋潄冰聲細細赴壑氣迢迢潤壤資農乂浮船責我曹民生兼國計臨履敢辭勞

。夜過德州

浪遊二十六年前瘦馬崎嶇臘雪天此是朝天非作客氈車安穩似登仙

雪後蟾光分外明長河如練馬頭橫行人欲聽不得聽爆竹聲中過五更

來本忽忽歸又忙朝朝迎送柳千行可憐嘗盡江湖味旅店安眠即故鄉

。烟柳柴門圖 為唐雪懷畫

明湖秋水淨如練京國風塵吹我面十畝之宅五畝園萬鍾之粟何足羨烟村柳岸深閉門書滿匡牀酒滿尊況復鷗華秋色好披圖那不一消魂

。包燈 明揚州包劉仗壯行敬制令仍其名屬洪楷微君其中有鄉思酒邊懷趙酒舊閣燈下話包燈之句蓋指昔此也辛亥工元快雪初晴吾祭吉慶濟上閣燈比昔年為城包燈適從揚州携至喜為賦此

館金剪綵豔朝霞絕勝徐熙沒骨花點綴良辰鋪錦繡匡牀卿月露英華廣陵市上春初麗邇府庭前興闌賒 包劉仗所製 却憶家

團行樂處看桃時節向乞家（鄉中乞家桃花最盛僕與樹有詩）

。離家

欲慰慈親意歸期先計程敢云冰雪重還計帽裘輕疏水惟清俸征途仗故人離家今漸遠難遣此時情

。吳門夜雨

虛負吳閶六日留殘冬衰柳繫行舟獨聽一夜蕭蕭雨也當春宵卧小樓

故人泥我過紅樓怕對紅粧是白頭猶話江郎當日夢月痕香影桂花秋

。得月樓作

把卷捫碑興不孤更於花下倒金壺舊時月色徵新句也似姜
夔訪石湖

冶坊濱唱冶春詞一曲香溪萬柳枝倚檻何人能顧曲西樓風
月讓衰絲

臨川曲子本輕清佳玉歌唇更有情記得梅村詩意好殢人腸
斷眼波橫

鉅公三五此樓過剪雪裁氷賦綺羅翠袖不忘徵省客（謂趙味辛中翰）
館名應號小鷗波

陶寫中年悔已遲尊前自笑鬢成絲諸君才妙吾深羨紅袖添
香正及時

。養花樓作

曲曲樓臨狹巷斜最繁華下無雙膳瓶罍几安排好為養人間第一花

仕湯而後更何人粉印青編絕點塵記得錢塘詩老句曾拳穠小是鄉親

曲侶詩朋合唱酬今年止此月當頭莫嫌此會酸寒甚翰墨風花併一樓

壁上欣逢良友迹尊前最愛女郎詞傾城名士原同調請看奇章禮牧之

四庫三倉儘力儲錢君汲古更誰如天公留得斯人在好約看

花升讀書

小技慙非大匠材近来筆硯況塵埋何當萬卷樓中客覩到歌筵乞畫来

瘦金書韵自輕清悲壯淋漓譲小瓊唱到花間携手處不辭爛醉到天明

酒闌偏唱傷春曲聽到春情淚半含嘗盡天涯滋味苦年年春雨梦江南

。元夕作畫於袁江

薰爐閒炙硯池氷聽雪茅齋淡若僧寫得荒寒好風景勝他絲閣看春燈

。題畫竹

寫竹何殊寫字真行篆隸皆同撑出一枝半節自然全體胸中

。無題

態比花嬌曲更嬌客中難覓此良宵贈詩勝似纏頭錦活脫手
神筆下描

萬花叢裏囀流鶯百種溫柔畫不成少小也知傷薄命鷓鴣自
擬盡愁聲

羅巾細認舊啼痕粉澤衣香過處聞畢竟詩人解憐惜天涯知
已得朝雲

題畫竹扇

雨洗修篁分外青蕭蕭如在過溪亭世間都是無情物只有秋聲最好聽

祝李梅村六十壽贈金壽門八分冊

八分一字千金值雄健誰如金壽門傳世千秋惟紙壽故將片幅壽梅村

羨君有子總能文纔學揮毫便不群也似畫家名父子居然大小李將軍

除夜歸自黃河和姜白石除夜自石湖歸苕溪韵

漸覺年來壯氣銷歸心最怕路迢迢無端身入王維畫風雪騎驢過灞橋

列燭圍爐辟晚寒椒花柏葉盡登盤今年更喜添孫子守歲喧譁不厭看

手障狂瀾不易成宦情渾似踏春氷剗情此夜黃河上處〻高懸照路燈

夕陽鞭影逐歸鴉不信今宵却到家歲事老妻都辦了自移小几供梅花

一肩行李兩奚隨誰識分符佐郡歸却笑兒迎同候吏着來品服當斑衣

徵聲按簡記歡娛也似姜夔訪石湖前度風情難再得空縈春夢繞姑蘇

夜〻寒深酒力微朝〻飛雪上行衣泥塗敢計勞行役多少思家人未歸

心緒吐盡比春蠶客路情懷我最諳不道今年逢此夕椒花筵上脫征衫

人到衰年厭官場凋零師友最凄凉官貧幸守圖書在遣悶時時味古香

一抹烟濃凍未消金鄉積白滿山腰遥林已逗新春意淺碧嬌黃發嫩條

弔李親家作霖

別後憐君病愁腸日幾迴何期鴒影到却是訃音來痛極不能

語夜深惟獨哀誰知三月别渺〻隔泉臺
濟上勾留久論交廿載深多君重義氣愧我太清貧不道朱陳
契翻多管鮑情歸来聽總帳那不淚縱横

秋盦詞草

錢塘黃　易小松氏著

。綺羅香

此青齋夫子令先祖峽軒贈公之行看子也公以吳興世德蔚起東南上繼前徽下開來學敦仁樂善慷慨傾家當天懷曠逸之餘效廣平梅花之賦偶為此圖以寄一時興會意蕊心花本非實境得王百穀書十美圖額興畫意適合乃聯為一卷存之厥後清門寒潔長物無多惟此卷歸然尚在夫子珍重手澤重付裝潢命敬觀因填一闋

壯妝尋春姜夔載酒爭說吳興花好八詠幽懷一縷冰絲裊裊頻記取琴韵棋聲看雖檀詩牋畫槁羨居然小宋風流備書圖列翠鬟巧　王郎親跡共標今古欣聯几席此情殊少寓閣先人湖上舊曾傾倒百穀先生遊湖上寄先七世祖寓林公書云山中寒甚不堪獨宿擬歸城中令侍兒爬背痒耳且以寓林公絳帳風流獨少絲竹此札備存憶昔日絳帳風清喜今見錦函眉掃把丹青暫付彭宣也同堂後繞

。高陽臺介圃所植臘梅數枚豐蕊傳勢爭奇任城無二本也今年花放介圃邀史紅亭戴棣岑李鉄橋與余醉咏其下棣岑有詞記事余復圖寫兼填此闋

檐掛條冰苔凝古雪何花敢傲空庭只此寒香橫斜點點圖金瓣痕朗潤明於紙似硬黃瘦本蘭亭喜沽來董酒溫馨觴咏幽

情尊前爭把新詞唱羨六家緣筆同清又說題花當年坡谷崢嶸味香懷古人〻醉任鬖〻街鼓三更更張燈選折繁枝付與詩朋

。附戴榛岑作調寄月華清

小閣添春氷枝破臘月明精彩逾射論古消吏把臂長廊之下將浙西六客佳詞作硯北一宵閒話（詩誦浙六家詞）西簾挂早數點寒香風吹來也　浮動霜華低亞便不讓東風紫嬌紅姹手搨蹤花蠟紙硬黃親研從識得山谷才情更說甚法書名畫深夜把撲異絢檀禪心瀟灑

。買陂塘（偶户部漁山所收横波夫人畫蘭卷余見於都門搨歸欣賞為填一闋以選之）

展吳綃乍疎還密芬芳幽谷清曉相如作賦無人買爭乞美人香草隨意掃問楚雨湘雲叢裏添多少圖成一笑怪紅杏尚書淋漓史筆却識數行小　湘蘭泒沿傳到眉樓巧詞人誰不傾倒前朝金粉江流盡只有橫波縈繞欣看能悔不向晴窗索取親臨稿西山寫蘭工如君麗藻倘生在當時臂金解贈未肯讓朱老用竹垞見夫人事

○買陂塘　題李梅岑題崖圖

趁東風嫩寒輕暖小窗春氣初透燒鐙影裏橫斜好詩味野橋開候招韻友共索笑巡檐吸盡臨汾酒君偏捲袖掃素壁揮毫蔡鍾體勢不讓鐵橋有君八分與李鐵橋並妙　離還聚幽館蕭森似舊

殘碑零墨相守任城不少栽花地豈必家園十畝園畫就飛夢到西溪御尉邨邨秀相思又逗只記取南湖粉園香陣清福儘消受

。買陂塘 過富莊驛有感

又南來嚴裝王路停驂落照時候前番杜牧尋春地惟見冷烟衰柳重憶舊尚隱約盈盈十五眉尖瘦臨岐執手記軟語叮嚀綠裙持贈重到莫相負 堪憐事聽說蕭娘去後琵琶一曲仍奏不知甚處藏花容一朶何人消受因坐久認枇杷一樹今還有當年杯酒誰料定司勲紫雲易患轉恨綠陰驟

。百字令 題介亭伴梅圖

萬花如雪坐交枝徑裡松根孤石冷淡依依惟獨伴未許招携狂客顧渚春芽羅浮香瓣韻味皆清白家難堪潑居然羲獻風格　阿誰殺粉調鉛烘雲染月芳草為茵席似我前番湖上路探取道仙蹤跡如此家山廿年離思忽見描姑射何時同去一枝筇趁遊屐

○臺城路　題莜園執經圖

幾年書劍隨征鳳家園夢中春草陌上鞭絲江頭帆影水驛山程不了閒圖一笑羨靜笠閒鋤秫田青繞分饁人携一經奇字問多少　憶遊長記嬾表越王台上望珠浦花早荔子紅嬌素馨雪艷不數山陰古道孤雲縹渺又上谷香塵暗飄吟帽無恙

柴門也思歸去好

◦臺城路　送方逖青入閩

誰憐落拓江南客天涯酒人吟侶二妙才華五陵豪氣也髮聯盟鷗鷺閒情同賦記蘇小門前畫船簫鼓握手怱〻幾番空自載詩去　堪驚蓬斷絮舞㝵閒千萬里又唱南浦嶺逐仙霞灘廻黯淡何況雲山修阻翻欣逆旅應送奏壎箎滿囊新句有夢尋君月明江外路

◦國香　題馬湘蘭畫蘭便面

斑管多情醮花梢凉露點染芳馨素紈疊紋如水搖漾湘雲自負生來高潔只依〻瘦石寒筠同心寫三四冷韻幽香着意溫

存腕舒嫵釧重倩王郎捲袖放葉輕勻六朝金粉千載剩得斯人記取十壯遺事我生遲名讓何君（俗謂金陵十壯何長卿刻印湘蘭翰筍與焉）縱橫尚滿紙掛向東風細認春痕

〻慶春澤（題蓮湖小築圖）

峰溯蓮花雲鋪黃海本來人住天都泉石緣深書堂恰占蓮湖空明不放纖塵到只筆牀茶竈蹤〻滌煩襟簾捲窓虛獵〻風蒲　水光十里平如鏡但杳浮清韻露瀉圓珠載酒移船望中紅翠相扶宦情未淡蘋花老慰相思聊展新圖約他年打槳招呼同狎鷗兒

。青玉案（芥園主人招予與史紅亭諸君小集即景為圖并題一闋）

疊山疏沼林亭掃正秋錦當軒繞四五吟朋佳約早綵箋拈韻

綺窓評畫那不清尊倒　自來芥大須彌小為圓幽深〻更悄

隨處琪花共瑤草金門傑直蘇門嘯咏惟有清閒好

。南歌子題陳戩門小照

俊味書千束閒情錦一囊吟聲歌韻兩慳鬆却愛霜蘆江鴈鬧

西風君嘉畫蘆雁　榻外茶烟細花邊酒暈紅誰能冷聽午時鐘偏

畫蒲團滋味寐寥中

。南歌子題孫介園小影

窓鎖書千帙池鋪玉一泓晚來把卷向西風消受東籬手種幾

枝紅　曲愛梅溪細謂史紅亭書憐北海工謂李鉄梅甌香韻冷小亭中

又見秋宵庭院一花翁（用宋孫花翁句）

◦思佳客（用玉屏韵題陳曙峯師竹齋圖）

長夏都無暑氣侵筆牀蕭淡墨池深每當月色搖清影合寫蕭材寄賞音　閒把卷更橫琴故人邀我幾登臨士龍已往良師在露葉烟竿結素心

◦鵲橋仙（謝安忠蓮池譜詞見寄倚聲）

簟涼如水簾空如畫寂寞宵深小院薄情最是綠楊絲偏不繫斜陽一綫　簫聲月下藕花風裏悵望明河如練舊時王謝燕重來占得香泥一片

鳳棲梧

勝地欣逢風雅主溪上飛花又見群賢聚氷雪詩成重作叙山川人物皆千古　卷裏看來多舊雨恨我無因一棹山陰去今喜藕公隄上住吳謳越唱添新句

。蝶戀花（女郎佛喜扇頭作摸蝶圖和燕亭元韻）

落花原遂東風嫁四載重來可是三生也有限春宵歌半夜何如此扇搖長夜　薄命真同蝴蝶耍對舞翩翩是處隨高下淵壓飛觴憐酒打（滬寧人呼拇戰曰打拳）多情畢竟誰真假

。又書一絕補空

行酒調絲性最靈尊前誰不惜飄零佛恩若許拈花笑金屋添營燕喜亭

。減字木蘭花 乙未五月十有二日奉訪實莊大兄雨窗畫銀溪載泉圖并填一闋請正

甘香新汲不數中泠稱第一帆轉吳門錯認江湖載酒人 竹爐妙蹟詩卷長留三友石韻事圖成又是斯泉不朽名

摸魚子 蓮池看捕魚

趁新晴瓜皮艇子青篙撐出煙渚鏡奩開展疎疎柳湖上那人眉嫵花自舞又負了花時三載天涯度幽懷似縷認曲曲欄干深深窗戶都是斷魂處 千絲網網得狂鱗个个漁師機事辛苦誰憐我亦綠蓑定同是身心難主傷倦羽飛不到段家橋外嬉春路何年任去算十畝花塍批紅抹白也教伴吟侶

。賜江南河臣蘭　端硯邉有蟠龍擬作硯銘

嘉慶元年正月四日

太上皇帝

皇上賜千叟宴臣第錫叨餐大酺荷

賚群珍斯硯出自

尚方從此奉為家寶謹拜手為銘曰

文府之珍雲龍蟠結譝比天球光分太乙磐固千春欣逢大耋

質潤全河恩昭奕葉品重端溪義取廉石守此清堅長礪臣節

。為李鉄橋畫扇銘

有酒同傾有碑共賞誰比交情竹君石丈

。黄石山樵自製硯銘

片玉自琢合乎舊櫝以靜爲用從心所欲畫法何人葦間書屋

秋盦題跋

錢塘黃　易小松氏著

爲張硯村跋王石谷畫卷

畫學至石谷萃唐宋元明諸名家之法精深博大無美不具查悔餘謂其落筆妙天下信哉然非烟客湘碧諸君指授之精收藏之富亦莫能成其業故石谷爲太倉諸賢揮灑卷軸合作尤多銅山張將軍藏山性嗜翰墨與太原王氏咸好石谷輩畫家常主其家此將軍官常熟福山時所作景物蒼茫體極宏遠長卷精善無一懈筆真奇寶也

題青橋小影

此日本校書青橋小影也得於吳門龔氏秋野軒龔云彼國建唐人城巷中華人聚處有女校書往来其間中土與彼國之奇珍異器多假手粉黛互市焉國有禁約商舶東返時校書不能隨行惟許靜守三年逾期失約始覓他緣獨青橋逾六七年居然燕子樓中人也商舶復来歡好如昔商感其義繪小像以歸兩峯道人重為臨寫屬予記其事於上日本在海東其地嚴冬不寒故婦人多赤足着屧金線綴成頗亦工麗梳頭用香蠟取其光潤余有日本木枕漆画微蝕龔云此髮蠟粘損所致圖中女奴所携奩具有筆硯香爐軽細可愛龔贈一具尚存吾鄉衎園侍御紅藕山房詞所詠倭奩即是此器之美若是想見染綸

焚香定饒逸事誰謂海上無幽人異境耶

題王蓮湖漢銅印譜

濟寧吳氏所藏古銅印章五百餘譜首鄭居貰序汪水部級菴濤中翰穀堂見而心艷屢求卒不可得近時印漸散失易初得十餘居寔子晉門自金鄉持來六巨櫝為印五百四十又小匣為印二十有七吳氏物居多易力薄留小匣趣王刺史蓮湖購六櫝官印大司馬建威校尉鷹揚將軍彭城左尉私印李廣任賀等章皆極精妙翔字一印易辨為謝皋羽物高賢手澤宜同西臺竹如意並傳於世蓮湖得茲多寶足以自豪手成一譜示易茶熟香温閑窓評賞真堪與關中松拔閣淮陰程荔江諸譜

後先爭勝輝映藝林不獨海內嗜古之士一時妬羨已也

爲翁閣學作薛公祠圖䟦

薛文清公督餉過蜀得一硯於浣花草堂篆杜詩萬里橋西一草堂七字刻之嗣以少宗伯視學山東後人敬慕正學建薛公祠於濟南城北湖濱在今學政署之外　覃溪先生在都時見此硯曾賦長歌今亦以少宗伯督學來東中丞吉公適以此硯相贈學署前百花潭上有小滄浪諸名勝　先生復刻百花潭水即滄浪七字於硯旁地名恰合官復相同　先生喜甚手奉斯硯拜謁薛公祠復囑余作圖聯硯銘爲一卷以紀盛事余未歷濟南圖中結構想像爲之恐未能悉合也　先生以品學受

主知蒞東後惟硏經復古昂勵多士與薛公讀書錄後先輝映四百年來河汾再見他日齊魯諸生定以　先生配薛公學海同源徵於斯硯矣

跋李鐵橋小照

濟寧學宮漢碑向止五通李兄鐵橋初得膠東令王君碑於廟門古松根繼得廬江太守范式碑於櫺星門墻下余為作得石兩圖吳竹虛又圖其事屬為題識夫古來仙佛神奇往往範形炫世功名烜赫則寫貌凌烟至若脩禊蘭亭西園雅集之類或因人傳事或因事成圖事有可傳而圖非泛設也我鐵橋對酒讀書以外惟捫碑為樂鐵橋好碑碑亦屢出疑有鬼神呵護秘

守千百年待人待時而發者生乎快事無過於斯事本可傳宜其圖寫不已垂示藝林於無窮同嗜好而多古緣莫余若也故欣然而爲之書

漢三公山碑

余客南宮時寄書楊君鶴洲搨元氏諸刻旋得古篆碑一通磨泐已甚細辨乃漢祀三公山篆文永□四年常山相馮君到官承饑衰之後祀三公山之神甘雨屢降吏民刊石紀焉元氏之山如白石無極封龍三公咸得法食洪氏隸釋有三公山碑乃八分書與此不同此碑久在野中前人所未錄恐致湮沒亟傾元氏令王君移置城內龍化寺與漢白石碑同置一處爲王君

作壽古圖記其事

跋陸朗夫中丞畫

此中丞朗夫先生之筆先生不以畫名而畫特神妙蓋昔年與富陽董文恪公同朝六書八法精微嘗爲論及晚年文章政事之餘信筆點染聊以自娛真得南宗三昧哲嗣尚之兄寶守是冊以易荷先生知遇出示欣賞如登名嶽涉大川但覺元氣渾融天然古淡恍接先生言笑晴窓展對一何快幸

跋汪雪礓摹禊帖縮本

賈秋壑玉枕定武已奇李宓所縮尤更小更奇雪礓兄雨摹之不差毫髮誰云今人不及古耶王虛舟吏部初得李宓刻石於

燕市不知其人吾友陳照圃自閩來云李宓字羲民閩之龍溪人家於萬關下明萬歷間以書名梵宇琳宮多其遺跡董文敏慕其書每具幣求之事具邑乘陳君曾見小楷黃庭內景經手刻於龍池片石者極精妙為海豐張外郎穆庵購得之藏於家其說可信王吏部云余得李宓刻石絕珍愛之不忍終沒精拓數十本流布人間李宓有知當引王生為知己今雪礓兄妙手精心廣名蹟之傳亦古人知己惟余生也晚未見吏部不能以陳君之言相告一為稱快然有雪礓兄知之亦良慰矣玉枕是經廖瑩中手縮廖與李皆閩人異苔同岑後先媲美何閩人多藝與

題石谷山水卷

觀石谷此卷渾然一氣取境幽深設色點皴無不神妙是其生平合作徵山先生宦虞山時石谷嘗館署中從容揮灑故所寫與尋常酬應者不同卷失後為先生後賢硯村太守購得趙璧復歸更足寶貴惜有汚痕余携至吳門命工裝洗復還舊觀謹題以還之

跋南漢鐵塔字

金石之文傳於世者金最少是塔遠在嶺表拓本尤希舡谷農部以易有金石癖從南澗先生假得寄示乃獲欣賞焉十國之主佞佛鑄金若吳太安寺鐵香爐題名錢氏金塗塔繪像之類

不可悉數然範金之字比石為難易藏金塗塔孔拓本有二十餘字近拓衡水古鐘隱、有貞元元年字皆醜拙無足取益信金文不可多得此搨書雖未工鋭有古趣且隻字必收多前人所未見金臺倦客累日摩抄何多幸與

題顧心齋所藏鄒滿畫卷

周櫟園侍郎與子雪客寓江南日好書畫喜賓客極一時之盛山左顧氏樂園與賴古堂文采風流雅足並峙余所見白下諸賢翰墨為周氏作者頗多若此卷筆墨閒逸尤為傑作昔在樂園與心齋茶話匆、展觀越八年假至濟寧廨舍把卷累月恍若置身山水間與昔賢晤語惟卷後魚門紅谷瘦銅諸老不可

復見感懷昔雨能無愴然

跋米書露筋碑

王虛舟給諫過高郵瞻露筋祠訪此碑已不可得不知何時再出前年𢭏得與戣鴻堂刻本對勘惟紹聖元年十月中岳外史一行缺蝕神采煥發異乎他本潤甫六兄得此宜乎終日愛玩不忍釋手也宋蘇黃蔡三書固天機清妙若米書直追晉人評者以為第一觀王大令諸帖始信劍拔弩張之態非米老臆造然結體之謹嚴實自歐陽率更行草中得來內斂而外拓故其峭拔之致人不可及無怪米老自詡云余書無一點俗氣也暑窗展對頓覺清氣逼人文與書足以動人如此為題數語還之

跋江秋史手摹朱龜碑

乾隆戊戌蕉畦先生以亳州所搨中和石幢見寄書云亳境古刻最多今不可得見以此區區償朱龜元賓土饗諸碑之缺未免令人齒冷先生文章政事之餘嗜金石尤篤易每得翠墨必以副本寄賞乙巳得朱龜碑舊搨本狂喜不可言時先生哲嗣秋史官翰林亟寄都門請秋史摹寄先生以副夙望詎知裝池未竟先生歸道山矣傷哉　先子與賓谷蕉畦兩先生訂石交易既得奉教於兩先生尤與秋史莫逆兩氏儲藏往往互出考證易近年搜出漢碑石最多搨本亦不少　先子皆未得見正與秋史同此深痛也

題盧刻金石錄

吾友鮑以文獲宋雕本曾刻一印曰金石錄十卷人家後贈江
玉屏何義門手校翻閱一過如對故人秬香寶此得所歸矣

漢西嶽華山碑

國初時華州郭允伯有此碑商邱宋牧仲亦有此碑文字完全
郭氏藏本不知何時流轉至新安人家十餘年前為黄教授文
蓮所得以贈安徽學使朱學士筠余昔在學士家見之濃墨精
搨光彩奕奕郭舁命小史裝池完好題跋具在郭氏所藏帖書
恐人觸污刻印約言數語揭諸簿面此碑錦套內幅亦粘約言
紙也宋氏所藏本不知落於何處有鉤本傳世吳江陸封翁虔

實摹寫數百本吳門歷下兩有刻石如皋姜任修曲阜王虹樓僕以鉤本重刻近時翁宮詹覃溪摹朱學士本陳編脩崇本用棗木刻於京師諸跋俱備開陝西畢中丞又刻於華陰廟原石雖亡後來摹刻可謂多矣

題楊大瓢十三行跋

十三行玉版本為翁氏康館所得楊大瓢曾題跋刻於端州石今玉版不可得見楊跋猶在人間武林都秀才禮得之跋有空處即以為硯觀妙齋金石畧曾錄此跋考辨已詳如此拓本蓋當時至佳本余有二本不及也正以蘭亭五字未損焦龕居士可不寶諸

跋歐陽小楷

歐陽率更小楷九歌董香光孫退谷有宋拓本庚子銷夏記云石刻於長沙南宋後已不存乾隆丁酉豐潤明府潘皆山告余豐潤人獲歐書四殘石爲王君安昆所得余亟遣工拓致乃九歌六段千文六十四句耳後有宋人周越子發跋宋刻無疑是長沙本否不可知也世傳率更千文只有大楷此草書莫可考然書體清潤襄陽所云直到內史良非虛譽惜虛舟老人已往不能使之一見窮源溯委耳匧中佳拓爲友人索盡戊戌春在河東幕府晤容照兄出此欣賞遂贈之此拓僻在邉鄙他時不易致也

跋兩張公葬鄧宗伯文後

鄧宗伯視學浙江拔士最盛儒林懷德至今勿衰梁侍講山舟奉栗主於葛林園手書條約俾子孫馨香勿替尤謹嚴也先子執事中有宗伯贈故人子三十金為葬親娶婦其人莫知所從先子為足成之宗伯古道若此乃後賢清窘馬鬣未封海內士大夫所共惜者侍講出公之門宜其感念弗已若觀察穆庵張公雖宗伯鄉人太守任齋張公亦浙中士族然去宗伯官浙時已數十年未必有師友淵源之雅而追念前賢助葬恤後直引為已責今後乞文紀義傳示藝林兩公高誼皆足千秋益見宗伯之盛德感人者深矣

跋王逸老書飲中八仙歌

王昇字逸老汴人草書奇偉宋宣政間被名補官南渡後寓嘉禾羔羊里高宗名對尤稱賞樓鑰攻媿集云紹興庚午逸老書飲中八仙時年七十有五羔羊居士乃其自號聖米為所居之堂趙希鵠洞天清錄道園學古錄並言逸老草書有顛旭轉折見清江王元美都南濠皆有逸老真跡為藝林珍重如此〻冊有項氏李氏諸藏印必禾中故家之物後歸真定梁相公手自題籤裝池精妙望而知為梁氏物也昜見此於任城書極雄肆無一筆元以後人規格烟霏霧結紙墨有光逸老書於紹興乙巳年七十有四與樓集合真跡何疑故典衣之興又不可遏

跋重刻郙閣頌

先生見此碑於都門愛其隸法之古以珍物易歸宦遊任城囑易詳考之按漢武都太守李翕析里橋郙閣頌刻於建寧五年文二十九行〻二十七字頌後有詩又數行刻年月及書撰人石師名原刻本無後數行今重刻有之并縣令中如須重刻七字今在略陽縣郙閣棧道中此本重刻無疑雖失真饒有古意余收漢刻最多獨僻遠難致篋中無之晴窗展玩何多幸與郙閣樊敏郭有道諸碑闕失雖久國初尚有拓本見於孫北海朱竹垞顧亭林諸書歷〻可考前人重刻諸碑何不盡取原本泐之乃已意彷書欺惑後世是可慨也

景君銘

此碑去西漢未遠書體猶有秦隸遺意惟碑穿在文字中央碑陰列名後又作韵與他碑不同耳

武榮碑

碑材甚大文字僅書其半與韓仁銘相類碑側有曹仲經題名一行金農題字二行皆墨書也

鄭固碑

鄭固碑火碎為二段州人李浩齋得其下段嵌明倫堂其子復將上段嵌入壁內之字出之多每行十餘字此本䵷摟裝褫較康熙年間張弨釋碑時字數稍多也

尉氏令鄭季宣碑

鄭季宣碑昜既扶升嵌置多出七十餘字碑前有横紋一線方知額爲陽文石質極鬆難免剝落此本存字無多恐他年漫漶即此亦不可再得宜珍寶之

魯峻碑

魯峻碑奇偉神妙傳爲蔡書洵非虛譽碑陰兩列顧氏隸辨誤以爲三列陰失有張弨墨書題名

范式碑

是碑初得篆額於龍門水口昜有宋拓本方欲補刻李鐵橋得正碑於檑星門下知其碑陰洪氏誤以爲魯峻之陰較昜藏本

尚少數百字也

先君子秉承家訓少而力學詩古文詞直入古大家堂奧兼究心於金石碑版迨壯而遠遊繼復官於河上歷幽燕青兗徐豫荆揚之域凡遇名山大川以及殘碑古碣無不登臨搜訪詩文益復奇肆惟興到偶成旋即棄去並未彙成一冊以故存者絕少元長生也晚不及見 先君子少壯之作近歲以來偶於趨庭之時聞有吟咏輙為抄存茲復於書簏中繙閱共得詩詞題跋若干首錄為一冊藏於家中尚擬質之

當代名公鑒定付梓冀不沒 先君子好古力學之志云爾

嘉慶七年七月不孝男元長謹識

汝謹五六歲受讀家塾值歲除他處爭新楹帖書齋則否質之者蒼頭曰此黃太翁書不忍湮耳視之紙墨剝落隱隱僅辨點畫心竊異之少長侍祖父几案側見秋影盦諸小印暨小蓬萊閣金石文字諸公姓氏間以為請知為先高祖母黃太恭人尊甫乾嘉間官運河同知駐濟寧與先太高祖朝議公善而因以聯姻者也方是時國家極盛人材輩出物力亦足以供之生其際者皆得以優游暇豫隨風所趨自適其性以盡承平之樂故專家之業斯盛而豪情壯舉亦多以著聞就吾一鄉論薦紳家往往以械自見先朝議公獨好客南人喜收藏尤主金石江浙士夫以一藝請謁如歸停舍連宇接屋履綦成雲文酒之讌以日月繼如錢公梅溪吳公鉄生皆懸榻待者而與小松先生以同嗜故為最契凡有所得皆徑商榷即先生有所按置如重立武梁祠等又皆先朝議公助成之集中挽詞所謂不道朱陳誼謝多管鮑情者是也洎太恭人于歸後不數年先朝議公即棄養又十年先高祖職方公亦繼逝家運中落太恭人奉姑以教子無係助

若少急延當世通儒江陰繆先生設帳於家俾以成立先曾祖兄弟六人長東埜公嘉慶癸酉科舉人四川彭縣知縣著有道遠館詩文集生花樹金石文字記次仲英公候選府同知三楚珍公道光癸未科進士四川郫縣知縣著有棣花老屋詩文集四季方公江蘇常熟縣知縣五白樓公郡庠生以善丹青名於時歷主河漕督幕著有花韵春聲館詩文集六即先曾祖樹香公咸豐二年權浙江鄞縣篆值梟匪猖作殉身凡此功名之盛與夫文章氣節之著何莫非母教有以致之汝謙每讀家傳所載太恭人之淑德懿行知所以再造吾家者為非偉致而益推見太恭人之秉承家訓其出自小松先生之貽者為不容沒也是編於先生詩詞題跋略具微文者獻世與相需而又半為太恭人手鈔表彰世德動於怪衷此所以急付影印者至吾友孫宿來氏謂非先生徑意之作遠不逮其書畫與金石篆刻義宜為賢者諱是固論之甚高非愚所敢知矣

宣統二年冬月

桐鄉李汝謙薰沐識於京華寓廬

小松先生收藏先曾祖兄弟分受之迨東璧公楚珍公季方公先後卒於官假歸
於白樓公公既倦游歸息先曾祖官舍旋亦相繼謝世二伯祖南淇公隨侍在側
後以佐貳需次金陵城破與圖書俱殉其碑帖之遺者許卸林孝廉主講仕誠
書院先祖從肄業時檢其精歸之於縣書日治銀待先生以叢公階適其先至擇凡
暇者撿去厤嗣不守弃為崇雨蝕中存莘審何伯瑜睠得至此而秋影盦精神
寄託之物始蕩然是冊賴家冬涵叔收拾遺佚僅存雲林兄同游日本出行篋
遜汝謨且讀且校知為嘉慶壬戌先生甫終先高祖母與先生指翮長元公
鈔輯者勞姫翁謂有小迷叢詩通儒所閲必信蓋先生雖不以詞章顯都
其生平當不止於是也戢汝謨得見如冊中所云題跋畫卷其詞恒有異同
且多時往往於故書堆中檢得詩札亦多冊中不載尚記其題姜筠卷左右備竹
圖一幅云淇淇萬竿青渭川千畝綠忽復東風來泠泠散寒複昔我遊江南
此景常在目十載魯衛間無竹難醫俗故人淮陰倅防秋黄河曲窮從畫名流
住滿東西屋朱子在山泉王郎重年玉更有偉丈夫葛巾而弁服相

迸傀數語示我畫一幅不是林逋梅不是陶潛菊展卷墨痕流如在眞畫谷
寫我為題詩其如麥萬斛無端發長嘯歸思又碌碌試看陌上塵何如巷
中竹汝揖齋藏舊錫臨先生書聯淸形似恩侍左證以佾稽澂己詣忻動
不自持爰聚臥持篇畫需小印敘札上餘雙題吳祝元畫跡見謂焚琴煮
鶴昇悟僩之則愧生逐亦慮置何處矣至先生書畫滬上流傳尚多最
著者訪碑數十圖又稍臨華山碑全文與金冬心書連綴既得陸古愚
主諫兩摹之上復易是並峙與海內三本相輝映馬惜為貴人子借
有今亦死矣精英所聚散汙必大顯達頹書及極殺恨望有不當命
時壬秀北偏以祈新政之行而已　　汝謙又識